

- Il poema epico-cavalleresco
- Ludovico Ariosto (la vita e le opere). Dall'*Orlando Furioso*: il Proemio; Astolfo sulla luna.
- Niccolò Machiavelli (la vita e le opere). *Lettera al Vettori*; dal *Principe*: la dedica; virtù e fortuna; la volpe e il leone.
- Francesco Guicciardini (la vita e le opere). Letture da *i Ricordi*.
- Torquato Tasso (la vita e le opere). Dalla *Gerusalemme liberata*: il Proemio.
- L'età Barocca e della scienza nuova.
- Marino: *Onde Dorate*; *Ciro di Pers*: *Orologio a ruote*.
- De Cervantes: trama e messaggio del *Don Chisciotte*.
- Galileo Galilei: *dal Dialogo sopra i massimi sistemi del mondo*: *l'ipse dixit*.

- L'Illuminismo: temi e protagonisti.
- Carlo Goldoni: la riforma della Commedia, *La Locandiera*
- Giuseppe Parini: la vita e le opere. Dal *Giorno*: la colazione del giovin signore; la vergine cuccia; dalle *Odi*: la salubrità dell'aria.
- Età Napoleonica: caratteristiche generali
- Neoclassicismo e polemica classico-romantica: appunti su fotocopia.
- Ugo Foscolo (la vita e le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*)

DIVINA COMMEDIA

- *PURGATORIO* (introduzione, composizione, struttura, temi, argomenti)
- Canto I
- Canto III
- Canto V (vv 42-63; vv 88-136)
- Canto VI (vv 58-151)
- Canto XI (vv 72-142)
- Canto XXX (lettura in parafrasi e analisi tematica)

Siena 06/06/2017

L'insegnante

Cristina Tanganelli