



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2016-2017 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Linda Cantiello

Disciplina/e: Lingua e Cultura Inglese

Classe: IIB Sezione associata: Liceo Scienze Umane

Numero ore di lezione effettuate:92/99

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.)

La classe IIB si è mostrata nel corso di tutto l'anno scolastico partecipe e motivata allo studio della lingua straniera inglese e sollecita al dialogo educativo; le performances sia scritte sia orali sono state di qualità e di buon livello. In linea generale, il gruppo classe ha acquisito una adeguata consapevolezza dei propri doveri e delle proprie responsabilità, sebbene permangano ancora momenti di eccessiva distrazione da parte di alcuni alunni. La partecipazione al dialogo educativo è stata pertinente e la collaborazione alle attività proposte soddisfacente. Il metodo di studio si è rilevato in più situazioni proficuo e il possesso delle competenze linguistiche individuali adeguato.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Riportare gli obiettivi fissati in fase di programmazione iniziale, specificarne il grado di raggiungimento (pienamente, parzialmente o niente affatto raggiunti) ed eventualmente le relative motivazioni

La classe ha raggiunto pienamente gli obiettivi programmati:

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

- comprendere brevi testi orali relativi a vari argomenti
- interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti
- leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo
- scrivere un semplice testo
- collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi

Utilizzare testi multimediali

- utilizzare l'**eBook** per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (**Watch and learn**: animazioni, brani di ascolto e filmati; PET video) (**BES**)

Utilizzare tecnologie digitali per condurre semplici ricerche

- utilizzare Internet per svolgere attività di laboratorio (**Internet lab in Culture and Skills**)

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

Approaching Literature.

Competenze chiave di cittadinanza

imparare ad imparare

collaborare e partecipare

acquisire ed interpretare l'informazione

Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato a scopo d'esempio nelle prime voci:

	Poco	Abbastanza	Molto
1. Area metodologica			
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X		
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	
3. Area linguistica e comunicativa			
AVVIO A:		X	
a. Padroneggiare pienamente la lingua INGLESE e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	X		
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	X		
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	X		
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	X		
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		X	
4. Area storico umanistica			

AVVIO A:			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	X		
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.			
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.			
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.			
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			
5. Area scientifica, matematica e tecnologica			
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.			
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.			
6. Area artistica			
a. conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;			
b. cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;			
c. conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;			
d. conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;			
e. conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;			

f. conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.				
---	--	--	--	--

METODI E STRUMENTI

(Indicare metodologia le metodologie e gli strumenti adottati, le attività curricolari ed extracurricolari effettivamente svolte)

METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE UTILIZZATE PER IL RAGGIUNGIMENTO DELL'ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI

Ricezione orale –ascolto e comprensione di dialoghi –ascolto e completamento di tabelle, frasi –ascolto e correzione di frasi –ascolto e abbinamento di immagini e/o frasi;

Produzione orale – ripetizione del modello –interazione a coppie usando le funzioni e il lessico dell'unità –creazione di minidialoghi sulla base di dati;

Ricezione e produzione scritta –lettura e domande di comprensione –attività di scrittura per fissare funzioni, lessico e grammatica;

Esercizi –esercizi di completamento, trasformazione, riordinamento, abbinamento –dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico –esercizi di consolidamento e potenziamento nella sezione

Extra activities dell'eBook;

METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE UTILIZZATE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Imparare a imparare –formulare ipotesi partendo da esempi –apprendere vocaboli attraverso animazioni e utilizzare tabelle per lo studio dei vocaboli appresi nel corso delle unità - esercizi di approfondimento su lessico e strutture delle unità; **Collaborare e partecipare** – collaborare con un compagno per creare dei minidialoghi sulla base dei dati forniti –collaborare per condurre una breve riflessione e confronto tra la propria cultura e quella anglofona; **Acquisire ed interpretare l'informazione** –leggere o ascoltare un testo di varia natura e completare una tabella con i dati ricavati o scrivere un testo analogo –ascoltare delle descrizioni e completare frasi con le informazioni mancanti **Agire in modo autonomo e responsabile** –riflettere sui propri errori con l'aiuto della scheda **Frequent mistakes** –perfezionare la pronuncia per migliorare la *fluency* (**Pronunciation**) – costruirsi un metodo di studio (**Study skills**).

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

Corsi di preparazione alla Certificazione PET

Progetto "I Have rights".

CONTENUTI AFFRONTATI

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Il programma ha subito delle variazioni, rispetto alla fase di programmazione, per assecondare gli interessi dichiarati dalle studentesse.

Libro di Testo in adozione: Performer B1 two with PET Tutor - Marina Spiazzi , Marina Tavella and Margaret Layton

UNIT 1: INVENTIONS

"He had a brilliant idea"

VOCABULARY: inventors and inventions;

READING: "the television", "the microwave oven", "the waffle-sole running shoe";
GRAMMAR: tense revision: present and past; be going to; will; present continuous as future;
present perfect; present perfect with just, already and yet.

-"How did people use to do the washing?"

VOCABULARY: appliances and household chores;

READING: "housework: Then and now";

GRAMMAR: used to.-"Talking about a past experience";

-"Talking about a past experience"

COMMUNICATION: "Dave and Phil are talking about mobile phone."

Key language.

PET TUTOR: "being an inventor"

-"Discover Scotland."

READING:"Scotland's most surprising inventions."

WB Part: READING:"the inventor of the mobile phone", "my friend, the mobile phone."

WRITING: about an invention.

UNIT 2 TOWNS AND COUNTRIES

"Cities which put a smile on your face"

VOCABULARY: town and city;

READING: "Melbourne and Dublin: the friendliest cities"

GRAMMAR: Defining relative clauses and relative pronouns and adverb;

-"if I go to university, I will leave the countryside"

VOCABULARY: "countryside "

READING: "my Dublin diary: will I leave the countryside for the city?"

GRAMMAR: zero and first conditional;

COMMUNICATION:"Deciding about a holiday"

PET TUTOR: listen and speaking.

- "the Republic of Ireland : charming cities and spectacular countryside"

READING: "the making of the Republic of Ireland", "the natural of beauty Ireland"

WB part: READING: "sightseeing in Ireland", "living in a small town".

WRITING: about moving house.

UNIT 3 COMMUNICATION AND TECHNOLOGY

"I can't be for the novelty"

VOCABULARY: "computer technology"

READING:"Blogs and bloggers"

GRAMMAR: modals verbs for deduction;

-"His smartphone, which he's had for years"

VOCABULARY: communication and technology;

READING: "A week without technology!"

GRAMMAR: non-defining relative clauses;

COMMUNICATION: "choosing a technical service"

PET TUTOR: "Teddy, the co-worker robot"

-"Modern Canada"

READING: "O, Canada!", "Canada in space".

WB Part: READING: "mobile phone technology and language", "the origin of spam"

WRITING: "you have bought a tablet.."

UNIT 4 MONEY

“How long have had credit cards?”

VOCABULARY "Payment"

READING: "Early currency", "coins", "pepper money", "Plastic money", "mobile payment";

GRAMMAR: Present perfect with 'how long?'; "for and since".

-"It's not difficult to spend a euro"

VOCABULARY: "money and savings"

READING: "what can you buy for"

GRAMMAR: Uses of the infinitive (with to); Uses of the gerund (-ing form).

-"At the money exchange"

COMMUNICATION: "Lasley wants to change some money".

-"banking"

READING: "The City of London and the Bank of England"

PET tutor: read and complete and email.

WB part: READING: "six money tips for teenagers".

WRITING: short communicative message.

UNIT 5 FEELINGS AND EMOTIONS

“We've been cleaning to sweep away bad luck"

VOCABULARY: Feeling and emotion;

READING: "my year in Hong Kong: one girl's blog about living abroad."

GRAMMAR: Present perfect continuous;

-"Happiness isn't always easy, is it?"

VOCABULARY: Adjective -Ed and -ing;

READING: "what makes celebrities happy".

GRAMMAR: "Question tags"

-"Talking about feelings"

COMMUNICATION: Phil is talking to his football coach.

PET tutor: true/false.

-"Wales: land of romance and legends".

READING: "Wales and the Arthurian romances"; "Welsh love spoons".

WB part: "Animals have feelings, don't they?", "five ways to feel happier right now!".

GRAMMAR: "Second conditional", The passive: present simple and past simple",

Reported speech; Say and tell.

Si allega l'elenco dei contenuti affrontati.

VERIFICHE

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Gli strumenti di valutazione hanno previsto prove autentiche e strutturate (test di fine modulo, prevedendo easy and guided text per alunni DSA/BES) e prove di preparazione alla certificazione PET (previste per la fine del biennio).

Rispetto a quanto previsto in fase di programmazione, nel dipartimento di lingue straniere, sono state effettuate diverse prove scritte e orali, soprattutto per indagare i livelli di recupero degli apprendimenti degli argomenti/contenuti previsti.

CRITERI DI VALUTAZIONE

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Riferimenti al Piano dell'Offerta Formativa Triennale e ai descrittori forniti dal Quadro Europeo CEF.

La valutazione è stata fedele a quanto dichiarato nella fase di programmazione iniziale e soprattutto ha sempre tenuto conto del reale progresso intervenuto fra il livello iniziale e quello finale relativamente agli obiettivi proposti (sia cognitivi che formativi, disciplinari e trasversali); la partecipazione, l'interesse e l'impegno dimostrati durante lo svolgimento delle diverse attività didattiche; la qualità del comportamento mantenuto all'interno della classe e durante le diverse iniziative proposte dalla scuola.

La valutazione finale dell'anno, pur senza prescindere dalle verifiche di percorso, si propone di evidenziare l'intero processo di maturazione, comprensivo di tutti gli aspetti formativi, educativi, didattici e in ultimo di esprimere un giudizio non solo di profitto, ma anche riguardo al livello di responsabilizzazione raggiunto nei confronti dell'apprendimento.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(Indicare eventuali problemi riscontrati nella relazione con le famiglie degli alunni)

I rapporti con le famiglie sono stati costanti e proficui.

Siena, 5 giugno 2017

Il Docente
Prof.ssa Linda Cantiello