



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2017/2018

PIANO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe : IV B -

Sezione associata: LICEO SCIENZE UMANE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe IV B è composta da 30 alunni (25 sono femmine e 5 sono maschi) tutti provenienti dalla classe precedente e quasi tutti promossi a giugno. Una sola alunna proviene da altra scuola. Nonostante il numero molto elevato di studenti la classe composta in questo nuovo anno scolastico da studenti provenienti da un'altra sezione non mostra particolari problematiche negative. Vi è stato per un periodo brevissimo un po' di mancanza di coesione del gruppo ma ben presto superata per la buona predisposizione degli alunni.

Nel complesso pertanto la classe risulta essere composta da un numero consistente di alunni dotati di adeguate capacità logiche ed intuitive di buone competenze e di una elevata predisposizione allo studio e al lavoro scolastico. Sul piano relazionale la classe è positiva. Gli alunni sono collaborativi e anche nei confronti degli insegnanti sono rispettosi. Tuttavia all'interno del gruppo vi sono alcuni elementi più fragili che necessitano ancora di mettere perfezionare le proprie strategie di apprendimento.

E' opportuno segnalare che nel gruppo classe sono presenti alcuni alunni che necessitano di specifiche strategie di apprendimento e di adeguati tempi e metodi di valutazione.

La classe è seguita per lo più dagli stessi docenti degli anni precedenti, in qualche disciplina però la continuità didattica non è stato possibile mantenerla in primo luogo per l'accorpamento della classe III B con metà della classe III A ma sia gli alunni che i nuovi docenti non ne hanno sofferto e ciò conferma sia la positività che la maturità degli alunni che ormai vivono la propria esperienza formativa con maturità e ben consapevoli che sono nella fase terminale del percorso.

Tutti gli insegnanti per ciò che concerne gli interventi di recupero provvederanno a predisporre interventi anche in itinere per risolvere, sanare o ridimensionare le lacune o le criticità che dovessero presentarsi nel corso dell'anno. Gli insegnanti nel complesso condividono il profilo della classe fatto dal coordinatore anche se è doveroso evidenziare che alcuni alunni hanno carenze nella produzione dell'italiano scritto.

OBIETTIVI

Date le caratteristiche della classe sopradescritte, il Consiglio concorda sui seguenti obiettivi interdisciplinari:

OBIETTIVI FORMATIVI

- Consolidare il rapporto di collaborazione con i compagni e gli insegnanti
- Sviluppare il rispetto di sé e degli altri, confrontandosi con il pluralismo delle idee
- Saper partecipare in modo organizzato e responsabile allo studio potenziare le capacità di attenzione, di concentrazione e autovalutazione

OBIETTIVI COGNITIVI

- Potenziare le abilità linguistiche di ordine generale e potenziare il lessico specifico delle singole discipline
- Ampliare e approfondire le conoscenze relative alle materie di studio
- Saper riferire le proprie conoscenze in modo chiaro
- Saper inquadrare i contenuti delle singole discipline in una ottica interdisciplinare
- Sviluppare le capacità di analisi e sintesi
- Acquisire o migliorare il metodo di studio

In merito alle strategie per il raggiungimento degli obiettivi formativi e cognitivi il Consiglio di classe ha individuato le seguenti modalità:

- Lezioni frontali, intese come esposizione dei dati ed argomenti non conosciuti dagli studenti
- Discussioni collettive guidate per stabilire collegamenti e confrontare le opinioni
- Partecipazione a iniziative culturali coerenti con il curriculum scolastico

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI

dalle indicazioni nazionali per i licei, **D.L. 7/10/2010** (selezionare quelli rilevanti per la classe)

1. Area metodologica	
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	<input type="checkbox"/>
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	<input type="checkbox"/>
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	<input type="checkbox"/>
2. Area logico-argomentativa	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	<input type="checkbox"/>
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	<input type="checkbox"/>
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	<input type="checkbox"/>
3. Area linguistica e comunicativa	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	<input type="checkbox"/>
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	<input type="checkbox"/>
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	<input type="checkbox"/>
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	<input type="checkbox"/>
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	<input type="checkbox"/>
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	<input type="checkbox"/>
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	<input type="checkbox"/>
4. Area storico umanistica	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	<input type="checkbox"/>
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	<input type="checkbox"/>
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	<input type="checkbox"/>
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	<input type="checkbox"/>
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	<input type="checkbox"/>
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	<input type="checkbox"/>
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	<input type="checkbox"/>
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	<input type="checkbox"/>

5. Area scientifica, matematica e tecnologica	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	<input type="checkbox"/>
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	<input type="checkbox"/>
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	<input type="checkbox"/>
6. Area artistica	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	<input type="checkbox"/>
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	<input type="checkbox"/>
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	<input type="checkbox"/>
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>
ALTRI EVENTUALI RISULTATI PERSEGUITI	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>

CRITERI DI VALUTAZIONE comuni a tutte le discipline
<p>Le verifiche, svolte in congruo numero per le singole discipline, saranno volte ad accertare il livello di preparazione sui vari argomenti trattati e l'adeguatezza degli obiettivi didattici stabiliti. Si farà ricorso a prove oggettive strutturate, questionari, test di comprensione e conoscenza, relazioni scritte, saggio breve, analisi del testo componimenti, commenti, prove pratiche di gruppo oltre alle tradizionali interrogazioni.</p> <p>Per la valutazione si terrà conto, oltre che delle effettive conoscenze e competenze acquisite, anche dei progressi ottenuti rispetto al livello di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione alle attività didattiche.</p> <p>Per ciò che concerne l'attribuzione del voto i docenti, in continuità con gli anni precedenti, lo indicheranno nelle singole programmazioni e negli specifici piani di lavoro.</p>

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

(Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate, iniziative, ecc. programmate per la classe)

- Progetto Orientamento in uscita
- Progetto Raccolta differenziata
- Progetto Educazione alla salute
- Progetto Giornata della memoria
- Progetto Dare asilo
- Progetto Donacibo
- Progetto Nessun Parli
- Progetto Dentro la notizia
- Progetto Iconografia
- Progetto Educazione all'immagine
- Progetto Scuola e Legalità
- Progetto Certificazioni linguistiche
- Progetto E-Twinning
- Progetto Test scientifici
- Progetto Gare logico matematiche
- Progetto Tecniche di rianimazione (cardiopulmonare e defibrillatore)
- Progetto centro sportivo scolastico
- Progetto Torneo di pallavolo
- Gita di istruzione in Puglia (accompagnatori: Prof. Lo Vetere, Prof.ssa Persiano, accompagnatore supplente: Prof.ssa Canizzaro)
- Progetto Alternanza scuola-lavoro (da definire nei dettagli organizzativi)

- Visita alla mostra di Lorenzetti e partecipazione a spettacoli, concorsi ed eventi sul territorio

ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO

(Solo triennio - Elencare i progetti attivati sulla classe, con eventuale programmazione nel corso dell'anno)

L'alternanza Scuola-Lavoro, parte integrante del curriculum formativo degli alunni come sancito dalla legge delega 53/2003 è una modalità didattico-educativa trasversale a tutti i canali del sistema scolastico, che si avvale di strumenti anche molto diversi tra loro come periodi in aula, attività di tirocinio e visite aziendali ed ha l'obiettivo di avviare gli allievi ad una concreta realtà di lavoro, valorizzando l'esperienza lavorativa come mezzo per favorire lo sviluppo personale, sociale e professionale degli studenti. Gli alunni della classe saranno coinvolti, pertanto, nel progetto di Istituto presso le strutture ospitanti.

Siena, 12.11.2017

Il docente coordinatore

Prof. Leandro Tassoni