



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2018/2019

PIANO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe : 1C

Sezione associata: Liceo economico sociale

PROFILO DELLA CLASSE

La I C risulta attualmente composta da 22 alunni, di cui 7 sono maschi.

Nella classe due alunni hanno una certificazione di DSA.

Dal momento che gli studenti provengono da differenti scuole medie di Siena e provincia, la classe non si presenta particolarmente coesa ed il livello di preparazione risulta estremamente differenziato. Dalle prove d'ingresso e dalle prime osservazioni sono emerse per diversi studenti diffuse fragilità e lacune in ingresso, associate ad una preparazione di base modesta. Si osserva inoltre che, per un gruppo cospicuo di alunni, l'attenzione è discontinua e l'impegno insufficiente. Un gruppo ridotto ha dimostrato invece una maggiore serietà nell'impegno scolastico ed extrascolastico, maggiori capacità di attenzione e concentrazione ed una preparazione più solida.

Per quanto riguarda il comportamento la maggior parte delle alunne / i dimostra un' eccessiva vivacità ed intemperanza, associati ad una incapacità di mantenere il controllo, per alcuni risulta difficile coinvolgerli per difficoltà di attenzione costante e ciò produce spesso delle situazioni caotiche, per le quali è necessario intervenire continuamente.

OBIETTIVI

OBIETTIVI FORMATIVI

Gli obiettivi formativi previsti sono i seguenti:

Acquisire un comportamento responsabile:

- essere puntuali nell'esecuzione delle consegne didattiche
- portare regolarmente il materiale e usarlo correttamente
- essere rispettosi delle persone e del materiale scolastico
- usare un linguaggio appropriato alle circostanze
- interiorizzare il rispetto delle regole del vivere civile ed assumere comportamenti adeguati
- promuovere e sviluppare positivi rapporti interpersonali e sociali.

Socializzare in modo equilibrato:

- saper ascoltare gli altri
- rispettare le opinioni altrui, anche se diverse dalla propria
- essere disponibili ad accettare la diversità
- non ironizzare sugli errori altrui ed essere disponibili alla solidarietà.

Gli obiettivi cognitivi previsti sono i seguenti: -

- Osservazione della realtà: saper osservare, descrivere e confrontare
- saper cogliere analogie e differenze e quindi saper classificare.

Comprensione orale e scritta: saper individuare, in una situazione e in un testo, le informazioni principali.

Produzione orale e scritta: sapersi esprimere in modo comprensibile e corretto saper tradurre e analizzare un testo.

Operatività: saper portare a termine un lavoro nei tempi stabiliti e in modo ordinato.

Conoscenza dei contenuti: acquisire i contenuti fondamentali delle singole discipline.

Metodo di studio:

- a. saper usare correttamente gli strumenti di lavoro
- b. saper organizzare le indicazioni fornite sotto la guida del docente
- c. saper svolgere il lavoro in modo ordinato
- d. saper individuare gli errori e correggerli.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI

dalle indicazioni nazionali per i licei, **D.L. 7/10/2010** (selezionare quelli rilevanti per la classe)

1. Area metodologica

a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali

ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	<input type="checkbox"/>
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	<input type="checkbox"/>
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	<input type="checkbox"/>
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	<input type="checkbox"/>
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	<input type="checkbox"/>
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	<input type="checkbox"/>
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	<input type="checkbox"/>
5. Area scientifica, matematica e tecnologica	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	<input type="checkbox"/>
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	<input type="checkbox"/>
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	<input type="checkbox"/>
6. Area artistica	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	<input type="checkbox"/>
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	<input type="checkbox"/>
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	<input type="checkbox"/>
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>

CRITERI DI VALUTAZIONE comuni a tutte le discipline

In riferimento ai criteri esplicitati nel PTOF la valutazione dei risultati delle prove di verifica ha prima di tutto il compito di fornire agli insegnanti i dati indispensabili per controllare e rimodulare l'azione docente, adeguandola alle circostanze concrete e ai bisogni formativi degli alunni; essa, d'altra parte, è finalizzata anche a offrire agli studenti il necessario riscontro riguardo al proprio percorso d'apprendimento. A tale scopo viene assicurata agli alunni e alle loro famiglie la piena accessibilità a voti e giudizi tramite la tempestiva pubblicazione dei medesimi sul registro elettronico; inoltre i docenti si impegnano a esplicitare con chiarezza le motivazioni di ogni voto o giudizio da loro

attribuito affinché ciascun allievo si orienti progressivamente a migliorare non solo il metodo di studio per il recupero delle carenze e più in generale per lo sviluppo delle attitudini possedute, ma anche la capacità di autovalutazione e l'autonomia nell'organizzare il proprio lavoro. Nella valutazione intermedia e di fine anno scolastico saranno sempre considerati:

- il reale progresso intervenuto fra il livello iniziale e quello finale relativamente agli obiettivi proposti (sia cognitivi che formativi, disciplinari e trasversali);
- la partecipazione, l'interesse e l'impegno dimostrati durante lo svolgimento delle diverse attività didattiche;
- la qualità del comportamento mantenuto all'interno della classe e durante le diverse iniziative proposte dalla scuola. La valutazione finale dell'anno, pur senza prescindere dalle verifiche di percorso, evidenzierà l'intero processo di maturazione, comprensivo di tutti gli aspetti formativi, educativi, didattici, in modo da rapportarsi alla persona ed esprimere un giudizio non solo di profitto, ma anche riguardo al livello di responsabilizzazione raggiunto nei confronti dell'apprendimento. Per quanto riguarda la valutazione della condotta, si sottolinea che essa sarà formulata secondo criteri e indicatori concordati nel Collegio dei Docenti.

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

(Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate, iniziative, ecc. programmate per la classe)

- **La raccolta differenziata in classe:** Conoscenza delle problematiche ambientali relative alla produzione dei rifiuti e alla loro gestione nella salvaguardia degli ecosistemi naturali e umani. Educazione al corretto comportamento nell'ambito delle disposizioni civili e alla consapevolezza dell'impatto delle popolazioni umane delle disposizioni civili e alla consapevolezza dell'impatto delle popolazioni umane nell'ambiente.
- **Donacibo** La Federazione Nazionale Banco di Solidarietà (in collaborazione con l'Associazione Senese Ingenua Baldanza) da molti anni propone alle scuole di tutta Italia il progetto Donacibo. Da diversi anni la nostra scuola aderisce al Progetto, data la presenza di persone e nuclei familiari bisognosi nel territorio senese. Gli alunni sono invitati a compiere un gesto di solidarietà portando a scuola generi alimentari non deperibili che saranno poi distribuiti dai volontari del Banco di Solidarietà a persone e nuclei familiari bisognosi del territorio senese. Il Progetto avrà la durata di una settimana (periodo Marzo/Aprile) e si svolgerà contemporaneamente in tutte le scuole d'Italia aderenti.
- **Gare logico matematiche:** Favorire l'interesse per la materia tramite la partecipazione in gare con prove successive, in fasi di istituto, provinciale e nazionale, e mettersi in gioco per scoprire capacità individuali e di gruppo talvolta silenti nella normale attività scolastica.
- **Giornata della Memoria:** Potenziamento delle conoscenze degli allievi relativamente alle persecuzioni sofferte dagli ebrei (e non solo) prima e durante la seconda guerra mondiale. Attività previste per tutte le classi. In base all'età degli studenti incontri, proiezioni, discussioni guidate con docenti interni alla scuola ed eventuali esperti e testimoni esterni ad essa.
- **Attività del Centro Sportivo Scolastico e torneo interno: Incrementare la socializzazione ed il confronto positivo all'interno della scuola e dello stesso gruppo classe.**
- **Progetto STAR: incontri laboratoriali sui diritti umani e sui conflitti interpersonali**
- **Certificazioni ECDL**
- **Progetto PON di inglese:** modulo di inglese di 30 ore, con docente di madrelingua ed esperto esterno di informatica.
- **Progetto di scienze ESCAR:**
- **Olimpiadi di italiano**
- **Gare dell'Università Bocconi**
- **Prove in parallelo di matematica**
- **Progetto trekking isola d'Elba e Pianosa**

- **Educazione alla salute**
- **Progetto Coop “ Non sono solo un paio di jeans”**

Siena, 12 novembre 2018

Il docente coordinatore:
Isabella Lucentini