



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2018/2019

PIANO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe :3C

Sezione associata: Liceo Scienze Umane op. Economico Sociale

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è formata da 24 alunni, 19 femmine e 5 maschi.

In questo anno scolastico si è inserita una alunna, proveniente dal Liceo delle Scienze Umane indirizzo Economico Sociale di un'altra città. Nel complesso la classe, al pari del primo biennio, conferma un atteggiamento talvolta poco costruttivo e poco responsabile rispetto alle richieste formulate dai singoli docenti. In questa prima fase dell'anno la maggior parte della classe ha evidenziato un livello di preparazione inferiore rispetto a quanto ci si aspetterebbe da una classe del secondo biennio, sia in termini operativi, sia come interesse e partecipazione; alcuni alunni non mostrano ancora di possedere un metodo di studio sistematico di approfondimento e rielaborazione dei contenuti delle diverse discipline, molto spesso il loro studio è superficiale e discontinuo e mostrano incertezze, in parte legate a lacune pregresse, in gran parte, invece, dovute ad una mancanza di attenzione e concentrazione al dialogo educativo svolto in classe e all'esecuzione delle attività presentate. Un gruppo di alunni più sicuro delle proprie conoscenze e capacità, si mostra partecipe ed interessato, esegue con puntualità il lavoro a casa e le varie attività raggiungendo una preparazione più che sufficiente, in qualche caso buona.

OBIETTIVI

OBIETTIVI TRASVERSALI (formativi e cognitivi) E STRATEGIE PER IL LORO CONSEGUIMENTO

In continuità con i precedenti anni scolastici, il lavoro del gruppo docente sarà finalizzato a stimolare l'impegno e l'espressione individuale ed a sviluppare la capacità di partecipazione, attraverso sia attività scolastiche che extrascolastiche.

Obiettivi formativi:

- maturare la conoscenza di sé e la capacità di autovalutarsi
- sviluppare le metodologie di lavoro, la conoscenza dei linguaggi specifici, le capacità logiche, linguistiche e le abilità operative
- sviluppare le capacità creative attraverso gli strumenti specifici di ogni disciplina
- consolidare il processo di socializzazione e di educazione alla solidarietà, al pluralismo delle idee ed alla tolleranza, sviluppare la disponibilità al confronto interpersonale
- dimostrare un comportamento ordinato, rispettoso e responsabile nei confronti dei propri compagni, dei docenti, degli ambienti e delle attrezzature scolastiche, attraverso la conoscenza e la condivisione delle regole comunitarie, a partire dalla convinzione che la classe/ la vita scolastica è uno spazio condiviso in cui occorre convivere secondo regole stabilite per garantire il rispetto dei diritti di

ognuno, ma anche secondo i principi della collaborazione e solidarietà

- saper partecipare in modo organizzato e responsabile alle attività di studio, di ricerca e di lavoro che si svolgono all'interno della classe, nei laboratori e fuori aula
- riconoscere il ruolo e l'importanza di ogni singola disciplina nella formazione di un bagaglio culturale completo e, conseguentemente, dimostrare attenzione, interesse, volontà di partecipare, impegno responsabile nello studio personale.

Obiettivi cognitivi:

- affinare il metodo di lavoro in modo da renderlo sempre più autonomo e personale
 - potenziare le capacità di ascolto, di attenzione, di concentrazione nello studio personale e di gruppo
 - potenziare le abilità linguistiche ed espressive in generale sia nella comprensione che nella produzione e padroneggiare il lessico specifico delle singole discipline
 - saper riferire le proprie conoscenze in modo corretto, chiaro ed organico
 - saper rielaborare personalmente i vari contenuti culturali, sviluppando la capacità di formulare il proprio pensiero
 - saper inquadrare i contenuti con coerenza e saperli collegare anche in una prospettiva interdisciplinare
 - consolidare le capacità di analisi e sintesi, sviluppare capacità critiche e di confronto e la capacità di operare opportuni collegamenti interdisciplinari
- possedere un insieme di conoscenze ampie, approfondite ed organiche relativamente ad ogni disciplina, sapendole approfondire e cogliendo i rapporti di causa-effetto nelle diverse situazioni
- saper utilizzare correttamente ed autonomamente le conoscenze e metodologie apprese anche nella soluzione di nuovi problemi

Quanto agli specifici contenuti si fa riferimento ai piani di lavoro annuale delle singole discipline.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI

dalle indicazioni nazionali per i licei, **D.L. 7/10/2010** (selezionare quelli rilevanti per la classe)

1. Area metodologica	
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	<input checked="" type="checkbox"/>
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	<input checked="" type="checkbox"/>
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Area logico-argomentativa	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	<input checked="" type="checkbox"/>
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	<input checked="" type="checkbox"/>
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	<input type="checkbox"/>
3. Area linguistica e comunicativa	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	<input checked="" type="checkbox"/>
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi	<input checked="" type="checkbox"/>

contesti e scopi comunicativi;	
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	<input type="checkbox"/>
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	<input checked="" type="checkbox"/>
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalita e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello A2- B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	<input checked="" type="checkbox"/>
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	<input type="checkbox"/>
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	<input checked="" type="checkbox"/>
4. Area storico umanistica	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	<input checked="" type="checkbox"/>
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	<input type="checkbox"/>
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	<input checked="" type="checkbox"/>
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	<input checked="" type="checkbox"/>
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	<input type="checkbox"/>
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	<input type="checkbox"/>
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	<input type="checkbox"/>
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	<input checked="" type="checkbox"/>
5. Area scientifica, matematica e tecnologica	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	<input checked="" type="checkbox"/>
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	<input type="checkbox"/>
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	<input type="checkbox"/>
6. Area artistica	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	<input type="checkbox"/>
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	<input checked="" type="checkbox"/>
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	<input checked="" type="checkbox"/>
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>

CRITERI DI VALUTAZIONE comuni a tutte le discipline

Le verifiche, svolte in congruo numero per le singole discipline, saranno volte ad accertare il livello di preparazione sui vari argomenti trattati e l'adeguatezza degli obiettivi didattici stabiliti.

Per la valutazione si terrà conto, oltre che delle effettive conoscenze e competenze acquisite, anche dei progressi ottenuti rispetto al livello di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione alle attività didattiche.

Si possono considerare orientativi e comuni alle discipline i seguenti criteri di valutazione delle prove e corrispondenze fra giudizi e voti numerici:

- voto 1-3 (insufficienza molto grave): mancanza di elementi valutabili nella prova, o rifiuto di sostenerla, o mancanze
- gravissime nelle conoscenze e/o nelle competenze, tali da impedire il raggiungimento di obiettivi anche molto semplici
- voto 4 (insufficienza grave): conoscenze e comprensione non corrette e/o molto limitate dei contenuti, mancanze nella competenza e nell'uso del linguaggio specifico
- voto 5 (insufficienza): conoscenze e comprensione non omogenee e/o solo parziali dei contenuti, applicazione non sempre corretta delle competenze, uso non sempre corretto del linguaggio specifico
- voto 6 (sufficienza – raggiungimento degli obiettivi minimi): conoscenza e comprensione essenziali, anche se acquisite con semplicità, applicazione corretta anche se guidata delle competenze
- voto 7 (valutazione più che sufficiente): conoscenza generale dei contenuti e comprensione chiara, applicazione corretta delle competenze, esposizione appropriata e scorrevole anche se essenziale nell'uso del linguaggio specifico
- voto 8 (valutazione buona): conoscenza ampia nei contenuti e comprensione completa, padronanza delle competenze, esposizione appropriata e scorrevole, uso del linguaggio specifico esauriente
- voto 9 (valutazione più che buona): comprensione completa e conoscenza ampia e appropriata dei contenuti, padronanza nelle competenze e dei mezzi espressivi, arricchiti dall'uso del linguaggio specifico
- voto 10 (valutazione ottima – pieno raggiungimento degli obiettivi): comprensione completa e conoscenza particolarmente ampia e approfondita dei contenuti, accompagnata da piena padronanza delle metodologie e dei mezzi espressivi e arricchita, dove possibile, anche da rielaborazione personale e critica, da riferimenti interdisciplinari e apporti originali desunti da letture o ricerche autonome

La valutazione finale, pur senza prescindere dalle verifiche di percorso, evidenzierà l'intero processo di maturazione, comprensivo di tutti gli aspetti formativi, educativi, didattici, in modo da rapportarsi alla persona ed esprimere un giudizio non solo di profitto, ma anche riguardo al livello di responsabilizzazione raggiunto nei confronti dell'apprendimento.

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

(Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate, iniziative, ecc. programmate per la classe)

d integrazione del lavoro scolastico al fine del perseguimento delle finalità educative e degli obiettivi trasversali di cui sopra, oltre che di ampliamento degli orizzonti culturali sono previsti i seguenti progetti e attività:

- Educazione alla pace: Progetto "Rondine" (visita di una mattina alla cittadella della pace Rondine)

- Progetto “Dare Asilo”
- Certificazioni linguistiche: PET;FCE, DELF B1
- “Dona Cibo” banco alimentare
- Educazione all'ambiente: raccolta differenziata
- ECDL
- Olimpiadi di Italiano
- Gare logico-matematiche:Olimpiadi della Matematica,Gare della Bocconi, Giochi di Archimede
- Giornata della memoria
- Progetto Neve
- Partecipazione al gruppo sportivo CSS.
- Gare e tornei di Istituto
- Educazione alla salute
- Progetto Coop sulla legalità
- Progetto “ Il mio compagno speciale”
- Progetto”Iconografia”
- Progetto: Poeti non estinti
- Progetto “Comunicare con il suono e la musica”
- Progetto “A scuola con le emozioni”
- Progetto “ L'occhio che sente”percorsi di coesistenza
- Progetto “ Extra moenia”

Partecipazione a spettacoli teatrali e cinematografici, visite a musei e altri eventi di rilevante spessore culturale a cui i docenti ritengono di aderire.

ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO

(Solo triennio - Elencare i progetti attivati sulla classe, con eventuale programmazione nel corso dell'anno)

- L'attività di alternanza scuola-lavoro è stata prevista nelle prime due settimane di febbraio, gli studenti, in base a progetti stilati e concordati con realtà economiche e sociali del territorio si confronteranno con situazioni reali e operative.

Siena 6 Novembre 2018

**Il docente coordinatore
Lucia Cresti**