



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Linguistico "R. Lambruschini" Montalcino – Prato dell'Ospedale – Tel.0577/848131

**Anno scolastico 2018/2019**

# PIANO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

## Classe II B

**Sezione associata: LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

### PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 22 alunni di cui 2 maschi e 20 femmine; 19 provengono dalla stessa classe I B dello scorso anno scolastico, 2 ripetenti provengono invece dalla II B del precedente a. s. ed 1 alunna proveniente da altro Istituto si è inserita quest'anno ed ha superato l'esame integrativo il 9 novembre u.s.

La classe mostra un comportamento un po' più responsabile e corretto che in passato: alcuni alunni, tuttavia, non sono puntuali nell'eseguire i compiti assegnati e/o assumono talvolta atteggiamenti polemici e/o poco rispettosi. La partecipazione al dialogo educativo-didattico è abbastanza vivace ma non sempre ordinata; alcuni allievi stentano a stabilire un'efficace comunicazione, pur non disturbando, altri tendono a distrarsi con eccessiva frequenza nonostante i ripetuti richiami rallentando quindi lo svolgimento della lezione. Vanno comunque segnalati alunni che si distinguono per correttezza, regolarità nell'impegno, motivazione allo studio, e che hanno già dimostrato una crescita apprezzabile sul piano del comportamento, del metodo di lavoro e delle conoscenze acquisite.

Sul piano cognitivo, il livello è mediamente più che sufficiente, con le ovvie disomogeneità: accanto ad alunni con discrete conoscenze, discreta competenza anche nell'espressione e capacità di analisi e di sintesi adeguate, ce ne sono alcuni che manifestano incertezze sia nella comprensione sia nella esposizione nonostante un apprezzabile impegno e da parte loro soprattutto persiste la tendenza allo studio mnemonico e frammentario nonché la difficoltà nell'individuare cause ed effetti, analogie e differenze, e nell'operare i corretti collegamenti, per quanto venga loro costantemente suggerito un approccio ragionato. Altri, infine, affrontano almeno alcune discipline con troppa superficialità e approssimazione e non sfruttano adeguatamente le capacità di cui pure sono in possesso.

## OBIETTIVI

### Obiettivi formativi

1. Acquisire un comportamento responsabile:  
essere puntuali nell'esecuzione delle consegne didattiche  
portare regolarmente il materiale e usarlo correttamente  
essere rispettosi delle persone e del materiale scolastico.  
usare un linguaggio appropriato alle circostanze  
interiorizzare il rispetto delle regole del vivere civile ed assumere comportamenti adeguati  
promuovere e sviluppare positivi rapporti interpersonali e sociali.
2. Socializzare in modo equilibrato:  
saper ascoltare gli altri  
rispettare le opinioni altrui, anche se diverse dalla propria  
essere disponibili ad accettare la diversità  
essere disponibili alla solidarietà.

### Obiettivi cognitivi

1. Osservazione della realtà:  
saper osservare, descrivere e confrontare

<p>saper cogliere analogie e differenze e quindi saper classificare.</p> <p>2. Comprensione orale e scritta: saper individuare, in una situazione e in un testo, le informazioni principali.</p> <p>3. Produzione orale e scritta: sapersi esprimere in modo comprensibile e corretto saper tradurre e analizzare un testo.</p> <p>4. Operatività: saper portare a termine un lavoro nei tempi stabiliti e in modo ordinato.</p> <p>5. Conoscenza dei contenuti: acquisire i contenuti fondamentali delle singole discipline.</p> <p>6. Metodo di studio: saper usare correttamente gli strumenti di lavoro saper organizzare le indicazioni fornite sotto la guida del docente saper svolgere il lavoro in modo ordinato saper individuare gli errori e correggerli.</p>
---

<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI</b> dalle indicazioni nazionali per i licei, <b>DI 7/10/2010</b>
<b>1. Area metodologica</b>
<b>a.</b> Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
<b>b.</b> Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
<b>c.</b> Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
<b>2. Area logico-argomentativa</b>
<b>a.</b> Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
<b>b.</b> Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
<b>c.</b> Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
<b>3. Area linguistica e comunicativa</b>
<b>a.</b> Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
<b>a.1</b> dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
<b>a.2</b> saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
<b>a.3</b> curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
<b>b.</b> Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
<b>c.</b> Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
<b>d.</b> Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
<b>4. Area storico umanistica</b>
<b>a.</b> Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
<b>b.</b> Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
<b>c.</b> Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
<b>d.</b> Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Con l'obiettivo di dare alla valutazione un carattere sempre più orientativo saranno ricercate e attuate modalità didattiche da una parte centrate sulle competenze e sull'inclusione, dall'altra finalizzate all'accrescimento delle potenzialità di ogni studente. Per questa priorità sono presenti nella programmazione scolastica interventi di supporto alle situazioni di difficoltà, attuabili *in itinere*, e sono inoltre allo studio azioni di tutoraggio e ulteriori modalità didattiche e organizzative per il recupero delle competenze irrinunciabili previste dai piani disciplinari.

Nella valutazione intermedia e di fine anno scolastico saranno sempre considerati: il reale progresso intervenuto fra il livello iniziale e quello finale relativamente agli obiettivi proposti (sia cognitivi che formativi, disciplinari e trasversali); la partecipazione, l'interesse e l'impegno dimostrati durante lo svolgimento delle varie attività didattiche; la qualità del comportamento mantenuto all'interno della classe e durante le diverse iniziative proposte dalla scuola.

La valutazione finale dell'anno, pur senza prescindere dalle valutazioni di percorso, evidenzierà l'intero processo di maturazione, comprensivo di tutti gli aspetti formativi, educativi, didattici, in modo da rapportarsi alla persona ed esprimere un giudizio non solo di profitto ma anche riguardo al livello di responsabilizzazione raggiunto nei confronti dell'apprendimento.

Per quanto riguarda la valutazione della condotta, si sottolinea che essa sarà formulata secondo criteri e indicatori concordati nel Collegio dei Docenti.

Ai fine della valutazione, in ciascun quadrimestre saranno svolte almeno due prove orali e (là dove previsto) 2 prove scritte. Una prova orale potrà esser sostituita da test, con possibilità di recupero mediante altra prova orale. I risultati delle prove saranno corretti e discussi in classe.

Non si programmerà più di una verifica scritta al giorno (a parte casi eccezionali, debitamente motivati) e nei limiti del possibile si eviterà il sovraccarico di prove orali.

Si segnala che nel secondo quadrimestre saranno effettuate prove in parallelo per Storia e geografia, Scienze e Matematica.

### **ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI**

Queste le attività previste dal PTOF, cui si rimanda per i dettagli:

Progetto "Pillole di scienza". Visita al laboratorio di paleoantropologia.

Progetto "S.T.A.R." – Stand together against racismn project.

PON di Italiano "Facciamo poesia" e di Matematica "Risolviamo problemi".

Educazione alla salute: in collaborazione con la ASL, incontri su contraccezione e malattie sessualmente trasmissibili.

Raccolta differenziata in classe.

Certificazioni linguistiche (partecipazione volontaria).  
Certificazioni ECDL (partecipazione volontaria).  
Donacibo.  
Giornate della memoria.  
Gare logico-matematiche - Olimpiadi della Matematica, Matematica senza frontiere, Campionati Internazionali della Bocconi, Gare a squadre della Bocconi (partecipazione volontaria).  
Partecipazione in fase preselettiva e di Istituto alle Olimpiadi di Italiano.  
Partecipazione al concorso "Il mio compagno speciale".  
Progetto Vela.  
Centro sportivo scolastico.  
Torneo interno di pallavolo.  
Progetto atletica leggera.  
Progetto "Extra moenia": incontro con Licia Ferro e Maria Monteleone autrici di "Miti romani".  
Visita a Montecitorio.  
Percorsi pluridisciplinari Storia dell'arte - Latino, Storia - Storia dell'arte.

Siena, 16 novembre 2018

Il docente coordinatore  
Nicoletta Fabio