



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2018/2019

PIANO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe: III D

Sezione associata: Liceo delle Scienze Umane

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 alunni, di cui 2 maschi e 18 femmine. Il gruppo è in parte diverso da quello dello scorso anno, per due non ammissioni e un trasferimento; dei due studenti ripetenti aggiuntisi quest'anno, uno si è recentemente ritirato.

Il gruppo si distingue per una buona relazione tra pari e per l'approccio aperto e positivo nei confronti dei docenti, tre dei quali sono nuovi nel CdC. Rispetto allo scorso anno, gli studenti appaiono nel complesso più maturi e consapevoli nella partecipazione al dialogo educativo, generalmente rispettosi delle regole ed apprezzabilmente interessati alle lezioni: sebbene alcuni di loro debbano talvolta essere richiamati all'attenzione, alla partecipazione attiva e allo svolgimento dei compiti, buona parte del gruppo segue attivamente e si impegna con una certa continuità. Un discreto numero di ragazzi mostra di essere in possesso di adeguate capacità logiche e intuitive e dei prerequisiti necessari ad affrontare gli obiettivi previsti per il secondo biennio; solo alcuni, tuttavia, risultano dotati di adeguate competenze espositive e più autonomi rispetto alla pratica diffusa di uno studio prevalentemente mnemonico; ancora diversi studenti, inoltre, presentano fragilità e carenze nella preparazione di base, raggiungendo risultati talvolta non adeguati. Devono pertanto essere stimolati e potenziati, in generale, la capacità di espressione sia scritta che orale, la capacità di confronto e rielaborazione personale dei contenuti, lo sviluppo di un metodo di studio più maturo.

I docenti, quindi, cercheranno di guidare gli studenti al raggiungimento degli obiettivi disciplinari prefissati, attraverso il richiamo ad un impegno costante, finalizzato al recupero delle carenze, al consolidamento del metodo di studio e al potenziamento delle abilità.

OBIETTIVI

Obiettivi formativi

1. Acquisire un comportamento responsabile e adeguato alle diverse circostanze (essere puntuali nell'esecuzione delle consegne didattiche, essere rispettosi delle persone e dell'ambiente).
2. Interiorizzare il rispetto delle regole del vivere civile.
3. Essere disponibili alla solidarietà ed ad accettare la diversità.
4. Essere in grado di confrontarsi nel rispetto del pluralismo delle idee.
5. Consolidare il rapporto di collaborazione con i compagni e con gli insegnanti.
6. Saper partecipare in modo organizzato e responsabile alle attività di studio, di ricerca e di lavoro che si svolgono all'interno della classe, nei laboratori e fuori aula.
7. Potenziare le capacità di ascolto, di attenzione, di concentrazione nello studio personale e di gruppo.
8. Potenziare la capacità di autovalutazione.

Obiettivi cognitivi

1. Ampliare e approfondire le conoscenze relative alle singole discipline, comprendendo e assimilando i contenuti, cogliendo analogie e differenze, individuando i rapporti di causa-effetto nelle diverse situazioni e nei vari problemi proposti.
2. Acquisire padronanza nella comprensione e nell'uso dei linguaggi specifici, potenziando anche le abilità linguistiche di ordine generale per la produzione orale e scritta.
3. Saper riferire le proprie conoscenze, oralmente e per iscritto, in modo corretto, chiaro ed organico.
4. Saper rielaborare personalmente i vari contenuti culturali, sviluppando la capacità di formulare il proprio pensiero.
5. Saper inquadrare i contenuti con coerenza collegandoli anche interdisciplinariamente.
6. Potenziare le capacità di analisi e sintesi.
7. Acquisire un metodo di studio e di lavoro via via più autonomo e personale, utilizzando correttamente gli strumenti di lavoro, individuando e correggendo gli errori, organizzando le indicazioni fornite sotto la guida del docente e svolgendo il lavoro assegnato in modo ordinato e nei tempi previsti.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI

dalle indicazioni nazionali per i licei, **D.L. 7/10/2010** (selezionare quelli rilevanti per la classe)

1. Area metodologica

a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	X
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	X
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	X

2. Area logico-argomentativa

a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	X
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	X

3. Area linguistica e comunicativa

a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	X
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	X
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	X
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	X
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	X
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	X
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare	X

ricerca, comunicare.	
4. Area storico umanistica	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	X
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	X
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	X
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	X
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	X
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	X
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	X
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	X
5. Area scientifica, matematica e tecnologica	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	X
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	X
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	X
6. Area artistica	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	X
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	X
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	X
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	X
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	X
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	X

CRITERI DI VALUTAZIONE comuni a tutte le discipline

I docenti concordano sulla necessità di verificare costantemente i risultati dell'intero processo di insegnamento/apprendimento mediante l'osservazione sistematica durante la quotidiana pratica didattica, nonché prove di varia tipologia che si adattino alle peculiarità di ciascuna disciplina: verifiche informali svolte in itinere, colloqui formalizzati su argomenti del programma svolto, relazioni orali o scritte su attività svolte a livello individuale o di gruppo, prove scritte oggettive strutturate, questionari a risposta aperta o chiusa, test di conoscenza e di comprensione, analisi di testi, parafrasi, riassunti, commenti, oltre allo svolgimento di temi di tipo tradizionale e argomentativi, prove pratiche. La valutazione si attuerà in due momenti: 1) durante il processo educativo, *in itinere*, con funzione formativa, tesa a correggere o rinforzare le conoscenze, competenze e capacità acquisite, a individuare le lacune presenti e a progettare gli opportuni interventi di recupero; 2) mediante verifiche periodiche strutturate e in sede di scrutinio, con funzione sommativa, raccogliendo tutte le valutazioni precedenti, ma evidenziando anche l'intero processo di maturazione compiuto da ogni alunno.

In ogni quadrimestre saranno svolte almeno 2 prove di verifica formalizzate, senza distinzione, nell'attribuzione del voto finale, tra scritto e orale. I docenti concordano comunque che una o più prove valedici per l'orale possano essere svolte non mediante la tradizionale interrogazione, ma con test oggettivi e quindi anch'essi scritti (quesiti a risposta aperta o chiusa, soluzione di problemi, trattazione di singoli argomenti e simili). Gli alunni saranno sempre informati tempestivamente sull'esito delle verifiche e sui voti loro assegnati; questi, d'altra parte, saranno visibili anche ai genitori grazie alla consultazione on-line del registro elettronico.

Coerentemente con quanto indicato nel PTOF d'Istituto 2016-2019, i docenti concordano sul fatto che la valutazione è parte integrante del processo didattico-educativo e riveste particolare importanza sia in relazione agli obiettivi strettamente cognitivi da conseguire negli ambiti delle discipline di studio, sia per il contributo che offre a un armonico sviluppo della personalità dei giovani; essa si avvale pertanto sia di procedure sistematiche e continue, sia di prove di percorso formalizzate. La valutazione finale dell'anno, pur senza prescindere dalle verifiche di percorso, evidenzierà quindi l'intero processo di maturazione, comprensivo di tutti gli aspetti formativi, educativi, didattici, in modo da rapportarsi alla persona ed esprimere un giudizio non solo di profitto, ma anche riguardo al livello di responsabilizzazione raggiunto nei confronti dell'apprendimento. In particolare, oltre al conseguimento degli obiettivi cognitivi nelle varie discipline, nella valutazione intermedia e di fine anno scolastico saranno sempre considerati:

- il reale progresso intervenuto fra il livello iniziale e quello finale relativamente agli obiettivi proposti (sia cognitivi che formativi, disciplinari e trasversali);
- la partecipazione, l'interesse e l'impegno dimostrati durante lo svolgimento delle diverse attività didattiche;
- la qualità del comportamento mantenuto all'interno della classe e durante le diverse iniziative proposte dalla scuola.

Per quanto riguarda la valutazione della condotta, si sottolinea che essa sarà formulata secondo criteri e indicatori concordati nel Collegio dei Docenti; nello stesso modo verranno stabiliti i criteri per la valutazione dei crediti formativi.

Per le modalità di verifica e valutazione nelle varie discipline, si rimanda alle programmazioni individuali dei docenti. Saranno predisposti, a seconda delle necessità e delle lacune emerse durante il complessivo processo di valutazione, interventi di recupero *in itinere* nelle varie discipline.

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

(Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate, iniziative, ecc. programmate per la classe)

1. *Certificazioni di lingua inglese PET, FCE* (Ref. Prof.sse Baldetti e Cantiello).
2. *Certificazione ECDL* (Ref. Prof. Bianchi).
3. *Donacibo* (Ref. Prof.ssa Baldetti): raccolta a scuola di generi alimentari non deperibili che saranno poi distribuiti dai volontari del Banco di Solidarietà a persone e nuclei familiari bisognosi del territorio senese.
4. *Raccolta differenziata in classe* (Ref. Prof.ssa Persiano)
5. *Collaborazione con l'Associazione Siena Italian Studies* (Ref. Prof.sse Baldetti e Cantiello): lavori di gruppo e conversazioni guidate su tematiche di attualità e su argomenti attinenti alla programmazione didattica con la presenza in classe di studenti universitari statunitensi dell'Associazione.
6. *Gare logico-matematiche* (Ref. Prof. Bianchi): prova delle gare il 22 novembre 2018 e giochi matematici della Bocconi il 16 marzo 2019.
7. *Giornate della Memoria* (Ref. Prof.ssa Fusai): incontri, proiezioni, discussioni guidate con docenti interni alla scuola o esperti e testimoni esterni per stimolare una riflessione attiva sul dramma novecentesco dei campi di sterminio.
8. *Blog di recensioni di studenti per studenti* (Ref. Prof. Lo Vetere): eventuale pubblicazione, su base volontaria, di recensione di libri o film da parte degli studenti sul Blog d'Istituto.
9. *Olimpiadi di Italiano* (Ref. Prof.ssa Bartalozzi): eventuale partecipazione, individuale e volontaria, all'ottava edizione delle Olimpiadi di Italiano, competizione nazionale fra studenti delle scuole secondarie italiane organizzata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca nell'ambito del Programma nazionale di valorizzazione delle eccellenze. La fase preselettiva e la fase di Istituto sono previste tra dicembre e gennaio; successivamente sarebbero seguite dalle fasi provinciali e regionali degli studenti eventualmente classificati.
10. *Poeti non estinti* (Ref. Prof. Lo Vetere): incontri a scuola con poeti contemporanei, secondo un calendario da stabilire, che leggeranno e discuteranno i propri testi con i ragazzi, stimolando in loro l'interesse per la poesia.
11. *CSS* (Centro sportivo scolastico, Ref. Ferrari e Soldani): attività pomeridiane da svolgersi nel corso dell'anno utilizzando spazi e strutture disponibili all'interno del territorio provinciale e tornei di Istituto elencati di seguito.
12. *Torneo interno di pallavolo*: (Ref. Soldani e Ferrari): tra novembre 2018 e gennaio 2019.
13. *Atletica leggera* (Ref. Prof. Ferrari e Soldani): una giornata di atletica leggera presso il campo di atletica del comune di Siena, tra aprile e maggio 2019.
14. Eventuale incontro sulle dipendenze / malattie sessualmente trasmissibili con operatori dell'ASL (Referente: Soldani).
15. *Neve* (Ref. Ferrari e Soldani): nel mese di febbraio, 5 giorni nella realtà alpina italiana e

avviamento alla disciplina dello sci. Accompagnatori: Cavallini, Soldani, Guastafierro/Nasta/Feti/De Luca in base all'orario.

16. *Educare alla pace* (Ref. Prof.sse Bartalozzi e Orti): in collaborazione con la ONLUS *Rondine-Cittadella della Pace*, visita a Rondine (AR) in data da stabilire e, se possibile, incontri a scuola con gli studenti stranieri e gli operatori di Rondine o altre attività in collaborazione. Accompagnatori: Vigilante, Maffei, Guastafierro/Nasta/Feti/De Luca in base all'orario; sostituti: Monteleone.

17. *Educazione con l'arte* (Ref. Prof.sse Baiocchi e Virde): visita a Palazzo Sansedoni e alla Collezione della Fondazione Monte dei Paschi di Siena; eventuale partecipazione ad un concorso indetto dalla Fondazione che prevede la realizzazione di un elaborato da parte degli studenti. Accompagnatori: Maffei, Baiocchi, Guastafierro/Nasta/Feti/De Luca in base all'orario; sostituti: Menzocchi.

18. *Percorsi interdisciplinari in compresenza / Extra moenia* (Ref. Prof.sse Baiocchi, Virde / Cherubini e Fabio): lezioni in compresenza tra vari ambiti e la Storia dell'Arte su argomenti scelti dai docenti; eventuale visita al Museo Civico di Siena, tra novembre e gennaio, per una lezione in compresenza Lettere/Storia dell'Arte sul ciclo di affreschi del "Buon governo" di Ambrogio Lorenzetti nell'ambito dello studio della cultura medievale. Accompagnatori: Cherubini, Baiocchi, Guastafierro/Nasta/Feti/De Luca in base all'orario; sostituti: Cavallini.

19. Una eventuale ora settimanale di CLIL per l'insegnamento di Scienze Umane, se sarà possibile attivare il progetto.

20. Eventuali incontri con operatori di una cooperativa che si occupa di migranti e richiedenti asilo (Progetto *Dare asilo*, Ref. Por. Orti).

ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO

(Solo triennio - Elencare i progetti attivati sulla classe, con eventuale programmazione nel corso dell'anno)

La classe sarà impegnata nell'attività di Alternanza Scuola-Lavoro aderendo al progetto *Service-Learning*, per 20 ore di formazione in aula e 60 ore in una struttura; attualmente si prevede che gli studenti, divisi a gruppi, possano svolgere l'attività in strutture quali case di riposo, Pubblica Assistenza, Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti, tra il 4 e il 16 febbraio 2019 (date passibili di eventuali modifiche in base a specifiche esigenze). Tutor dell'attività di Alternanza della classe è il Prof. Manuel Menzocchi.

Siena, 13/11/2018

**Il docente coordinatore
Prof.ssa Laura Cherubini**